

# Aatifi Vita

1965 born in Kandahar, Afghanistan  
1971 trained as a calligrapher from the age of six  
1989 – 1992 studied painting at Kabul University  
Member of the Afghan Artists' Association  
seit 1995 exile in Germany  
1997 – 1998 guest student of painting at the Dresden University of Fine Arts with Prof. Siegfried Klotz

lebt und arbeitet in Bielefeld und Kabul

## EXHIBITIONS (selection)

[S] = Solo Exhibition, [G] = Group Exhibition

2023 Art Miami, Gallery VON & VON, Miami, USA [G]  
2022 Decade, Gallery VON & VON, Nuremberg, Germany [G]  
Von Kaiserblau bis Luxusschwarz – Schätze der Druckgrafik, Galerie Lände, Kressbronn (Lake Constance), Germany [G]  
2021 Von Kaiserblau bis Luxusschwarz – Schätze der Druckgrafik, Schloß Hartenfels, Torgau, Germany [G]  
2020 Written Imagery, Neue Galerie Dachau, Germany [G]  
Paper Positions Berlin, Gallery VON & VON, Germany [G]  
2019 **Alphabet der Malerei, Herforder Kunstverein, Germany [S]**  
**Paper Positions Basel, Gallery VON & VON, Switzerland [S]**  
Paper Positions Berlin, Gallery VON & VON, Germany [G]

2018 Hier und Jetzt – Aktuelle Kunst in Westfalen, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Germany [G]  
Made in Bentlage, Stipendiatenausstellung der Aldegrevier Gesellschaft, LWL-Kulturstätte Kloster Bentlage, Rheine, Germany [G]  
Where ART you from?, Gallery Berlin-Baku, Berlin, Germany [G]  
Paper Positions Basel, Gallery VON & VON, Switzerland [G]  
2017 **Neographie, TKA Art Advisors, Hamburg, Germany [S]**  
**Abstrakte Neographie, Internationaler Club im Auswärtigen Amt e. V., Berlin, Germany [S]**  
**Aatifi, Gallery VON & VON, Nuremberg, Germany [S]**  
POSITIONS Berlin Art Fair, Gallery VON & VON, Berlin, Germany [G]  
Porto Cervo 2017, SimonBart Gallery, Sardinia, Italy [G]  
alles abstrahiert alles, Kunsthandel Müller-Held, Bad Oeynhausen, Germany [G]  
DIE GROSSE NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany [G]  
2015 **Aatifi – News from Afghanistan, Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum, Berlin, Germany [S]**  
**Prozess III, Museum Ratingen, Ratingen, Germany [S]**  
Deutsch-niederländische Grafikbörse, Borken, Germany [G]  
2014 **Prozess I, BBK OWL, Ravensb. Spinnerei, Bielefeld, Germany [S]**  
Deutsch-niederländische Grafikbörse, Borken, Germany [G]  
2013 Internationales Grafik-Symposium Zebra5, Galerie am Domhof, Kunstverein Zwickau, Zwickau, Germany [G]  
Kunstbox, Kunstmesse für Druckgrafik, Kulturort Depot, Dort-

mund, Germany [G]  
Ereignis Druckgrafik 5: Zeitgenössische Intentionen, Galerie Vor Ort Ost, Leipzig, Germany [G]  
2012 Sondereditionen und Jahrgaben, Verein für Originalradierung, Munich, Germany [G]  
Ereignis Druckgraphik 4: Ansichten – Aussichten, Galerie Vor Ort Ost, Leipzig, Germany [G]  
2011 **Vergleich, Stadtwerke Bielefeld, Bielefeld, Germany [S]**  
Chiffren und Zeichen, Kunstverein Kreis Gütersloh, Germany [G]  
METAKOM, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany [G]  
2010 **Fragments, Das Fachwerk, Bad Salzufen, Germany [S]**  
2009 **Skripturale Fragmente, Galerie im Torhaus, Landeskulturzentrum Salza, Salza, Germany [S]**  
2008 **Skripturale Malerei, BBK OWL, Ravensberger Spinnerei, Bielefeld, Germany [S]**  
18. Sächsisches Druckgrafik-Symposium, Reichshof, Leipzig, Germany [G]  
2006 Contemporary Art Kabul, art KARLSUHE, Karlsruhe, Germany [G]  
2005 **Tanz am frühen Morgen, Stadtgalerie Radebeul, Radebeul, Germany [S]**  
1990 **Aatifi, Kulturministerium, Kabul, Afghanistan [S]**  
1989 **Aatifi, Universität Kabul, Kabul, Afghanistan [S]**



Aatifi – News from Afghanistan, solo exhibition in the Museum für Islamische Kunst in the Pergamonmuseum, Berlin, Germany, 2015 (Photos: Jennifer Endom (left), Joachim Grothus (right))

Alphabet der Malerei, solo exhibition at the Herforder Kunstverein, Herford, Germany, 2019 (Photos: Wolfgang Holm (left), Michael Halfar (right))

# Aatifi Vita

## PROJECTS / SITE SPECIFIC ART [selection]

- 2019 Window design in the Museum für Islamische Kunst in the Pergamonmuseum, Berlin, Germany  
(Design of two large arched windows with reproductions (cut-outs) of ink drawings)
- 2016 Site specific art at the Böllhoff Group, Bielefeld, Germany  
(Design of the entrance area in the new building with a large-format painting and solo exhibition throughout the building on the occasion of the inauguration)

## SCHOLARSHIPS & PRIZES [selection]

- 2018 Recognition Award Hier und Jetzt – Aktuelle Kunst in Westfalen, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Germany
- 2017 Scholarship of the Aldegrevier Gesellschaft, Druckgrafische Werkstätten LWL- Kulturstätte Kloster Bentlage, Rheine, Germany
- 2012 5. Leipziger Lichtdruck-Symposium 2012 (5th Leipziger Collotype Symposium), Leipzig, Germany  
Internationales Grafik-Symposium Zebra5 (International Graphic Symposium Zebra5), Kunstverein Zwickau, Germany
- 2009 Scholarship schleswig-holsteinisches Landeskulturzentrum Salzau (Schleswig-Holstein State Cultural Centre), Salzau, Germany
- 2008 Scholarship 18. Sächsisches Druckgrafik-Symposium (18th Saxon Print Symposium), Leipzig, Germany
- 2001 Scholarship at the Künstlerhaus, Schwalenberg, Germany
- 1997 Scholarship at the studios of Schloss Moritzburg, Germany
- 1991 1st prize Afghan Artists' Association Hakim Naser Khesraw Balkhi
- 1990 1st prize Afghan Ministry of Culture
- 1989 1st prize Afghan Ministry of Culture

## MUSEUMS & COLLECTIONS [selection]

- Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum, Berlin, Germany  
Staatliche Museen zu Berlin/Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Germany  
Kupferstichkabinett/Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany  
Städtische Kunstsammlung Radebeul, Germany  
Schleswig-holsteinisches Landeskulturzentrum Salzau, Germany  
Sammlung des Kunstvereins Zwickau e. V., Germany  
Städtische Kunstsammlungen Zwickau, Germany

Aatifi's works are in numerous private collections in Afghanistan, Australia, Belgium, France, Germany, Great Britain, Latvia, Switzerland, USA and other countries.

## PAINTINGS



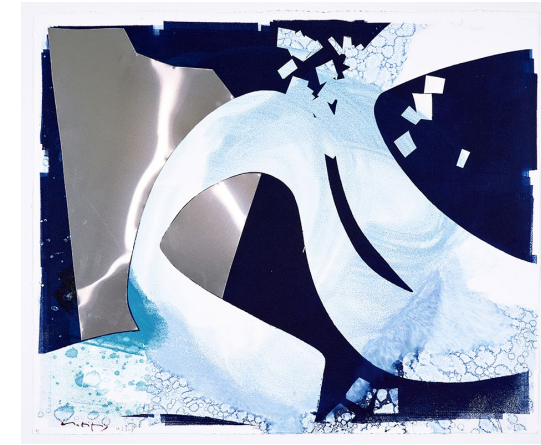
View 7 | 120 x 150 cm | Acrylic on canvas | Aatifi 2020

## INK DRAWING



Verve 17 | 55 x 65 cm | Ink on laid paper 300g | Aatifi 2023

## AATIGRAFIE / MIXED MEDIA



Ohne Titel 29 | 65 x 80 cm | Aatigrafie, Mixed Media with metal on laid paper | Aatifi 2018